

# Sommario

## INCONTRO CON UNO DEI PIÙ GRANDI NARRATORI DEL MONDO

Intervista a uno dei più grandi e più  
affascinanti narratori del mondo,  
il "re" della letteratura italiana e  
di tutti i continenti: Umberto Eco.  
Dalla sua vita alla sua opera,  
dalla sua cultura alla sua  
filosofia.

1



## IL PIÙ GRANDE NARRATORE DEL MONDO

Intervista a uno dei più grandi e più  
affascinanti narratori del mondo,  
il "re" della letteratura italiana e  
di tutti i continenti: Umberto Eco.  
Dalla sua vita alla sua opera,  
dalla sua cultura alla sua  
filosofia.

## UN'INTERVISTA A UNO DEI PIÙ GRANDI NARRATORI DEL MONDO

Intervista a uno dei più grandi e più  
affascinanti narratori del mondo,  
il "re" della letteratura italiana e  
di tutti i continenti: Umberto Eco.  
Dalla sua vita alla sua opera,  
dalla sua cultura alla sua  
filosofia.



**La Pravo vive una dolce love-story con**

# Patty: finalmente **il nu**



**Pravo è costante il il cuore il  
compete dell'anno grande all'is-  
pirazione con Mandel...**

**Sono i giorni**

**“L**a Pravo è la ragazza italiana  
più grande e sexy. Mandel è  
il primo ad avergli scritto il  
primo hit. Patty Pravo, con il suo  
"Sorriso", è una ragazza che ama  
"canta" e ballare. Ha una grande  
voce e un grande senso del ritmo.  
Ma è la sua grande personalità,  
che la rende una grande artista.  
Mandel è un grande musicista,  
e Patty è una grande cantante.  
E ora, Patty Pravo è la  
Pravo, è una grande cantante.

### **QUEI MOMENTI**

**Pravo è una  
grande cantante  
che ama cantare  
e ballare. Ha una  
voce grande e un  
senso del ritmo.  
Ma è la sua  
personalità che  
la rende una  
grande artista.**

### **MOMENTI DI "RIFORNIMENTO"**

**Pravo è una  
grande cantante  
che ama cantare  
e ballare. Ha una  
voce grande e un  
senso del ritmo.  
Ma è la sua  
personalità che  
la rende una  
grande artista.**



### **OGGI È FACILE**



**Edoardo, il suo affascinante chitarrista**

# ovissimo fidanzato

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»

## VIA INFERNO

In un'emozione, ma un'emozione...»



## PERCHÉ DI GEMELLI



## PIÙ GIÀ NOTTE

«...che non è un'emozione, ma un'emozione...»



*contempo.it*