

MUSICA

di Giuseppe Gallo

STUPENDA Patty

LA GRANDE INTERPRETE TORNA CON IL NUOVO CD E UNO SHOW ORIGINALE

Un ritorno di gran classe. E pazienza se Sanremo non le ha reso onore, relegando l'ottima *L'immenso* al sedicesimo posto. L'intramontabile **Patty Pravo (54 anni) è più in forma che mai:** è bella, vitale, e ha ancora una voce calda che incanta con i suoi contrasti e i vertiginosi passaggi dai bassi agli alti. Lo conferma il suo ultimo disco, *Radio Station*. Una prova originalissima, per palati fini, in cui la Divina sperimenta, insieme ad autori e musicisti per lo più giovani, **un mix di generi e forme,** con sfondi che spaziano dal groove alla techno, dal grunge alla musica etnica. E alla fine di maggio, dal Forum di Assago, partirà il nuovo tour, che farà poi il giorno del mondo: "È un musical autobiografico", dice la star, che ne è anche l'autrice. "Si intitola *Minaccia* e sarà uno show di tre ore, in cui si intrecciano piani e tematiche diverse". Tanta energia le è tornata dopo avere rischiato di morire: "Mentre ero a casa mia a Venezia, sono stata colpita da una attacco di peritonite. Mi sono salvata grazie alla bravura di un chirurgo, con un intervento d'emergenza. E si cambia quando si ritorna alla vita dopo essere stati vicini alla morte. In quell'occasione mi sono guardata dentro e mi sono detta: beh, se ti sei salvata vuol dire che hai ancora delle cose da fare, ora datti una mossa, ritira fuori la tua grinta". Tutta la carriera di Patty Pravo del resto è stata così, ricca di partenze e di

ritorni, di periodi di assenza e di momenti di gloria. È stata il simbolo della **generazione: quella beat degli anni Sessanta.** Ribelle, indipendente, eccentrica, anarchica, ha scandalizzato i benpensanti con i suoi atteggiamenti anticonformisti (ha avuto quattro mariti e un'infinità di uomini), le foto da pornstar pubblicate negli anni Ottanta su *Le Ore* o *Men*, l'insofferenza per i luoghi comuni. Ma Patty Pravo è anzitutto **una grande professionista,** colta, musicalmente preparata: ha iniziato a studiare musica a quattro anni su incoraggiamento della nonna con la quale viveva perché i genitori (benestanti, amici di Ezra Pound, il grande poeta americano maledetto) erano troppo giovani per crescere una figlia. Per lei hanno scritto Battisti, Paoli, Conte, De Gregori, Venditti, Vasco Rossi, Ivano Fossati, e poi Vinicius de Moraes, Leo Ferré, Jacques Brel. In Francia la paragonano a Edith Piaf, per l'eccezionale estensione vocalica e per le non comuni doti interpretative. Ma Patty è anche un personaggio, **un cocktail seducente di contrasti:** folle e imprevedibile, è poi disciplinatissima (è lei stessa a fare ordine in camerino); estroversa e socievole, ama la solitudine,; sempre giro per il mondo e incapace di stare ferma ("sono una scimmietta curiosa", dice di sé), non esita a confessare l'amore per la sua città, quella Venezia scorbutica e aristocratica come lei.



Patty Story

NATA A VENEZIA IL 9 APRILE 1948, PATTY PRAVO (VERO NOME NICOLETTA STRAMBELLI) HA INIZIATO A CANTARE NEL 1965 AL PIPER DI ROMA. IL PRIMO SUCCESSO FU *RAGAZZO TRISTE* (PRIMA CANZONE POP MANDATA IN ONDA DA RADIO VATICANA, CENSURATA INVECE DALLA RAI). A SANREMO È ANDATA LA PRIMA VOLTA NEL '70 CON *LA SPADA NEL CUORE* IN COPPIA CON LITTLE TONY.



www.coltempo.it