

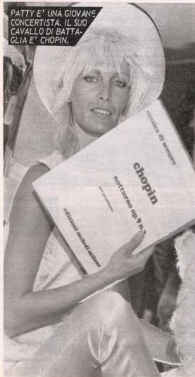
# FLASH-STORY

---

**PATTY PRAVO**

**in**  
**"AUTOSTOP"**

PATTY E' UNA GIOVANE  
CONCERTISTA. IL SUO  
CAVALLO DI BATTAGLIA  
E' CHOPIN.



STA FACENDO L'AUTOSTOP,  
DESTINAZIONE MILANO.



(Devo assolutamente vincere quel concorso a Milano. Ma, per vincerlo, devo arrivarci. E non si ferma nemmeno un cane per raccogliermi.)

A PROPOSITO  
DI CANI: CON  
PATTY E COL  
BAGAGLIO C'  
E' ANCHE  
HOWL. FORSE  
PER QUESTO  
NESSUNO SI  
FERMA.



(Oppure ho l'aspetto della rapinatrice. Possibile? Pare di sì, visto che tirano via tutti quanti.)



(Rifacciamoci il trucco. Forse sono un po' sgualcita, dopo tutti questi mesi di studio per il concorso.)



Coraggio, Hawl. Cerchiamo di essere il più affascinanti possibile. Sta arrivando una centoventisei e rallenta, rallenta...



E' VERO. UNA UTILITARIA QUASI SI ARRESTA. MA SOLTANTO "QUASI": INFATTI BRUSCAMENTE ACCELERA E SE NE VA COME TUTTE LE ALTRE MACCHINE.



LA DISPERSIONE SI ABATTE SU PATTY.

(Imbecilli! Disgraziati! Io devo essere al Conservatorio di Milano domattina.)



ECCO UN PULLMÁN. MA HA L'ARIA DI ESSERE PIENO COME UN UOVO. TIRERÁ DIRITTO COME TUTTI GLI ALTRI.



INVECE NO: RALLENTA. UNA DISCUSSIONE SI ACCENDE FRA GLI OCCUPANTI.

Prendiamo su' quella ragazza!

Sei matto! Siamo già uno sull'altro!

MA LO SPARTITO DI CHOPIN, CHE PATTY AGITA, È DETERMINANTE.

Sali, presto. Non puoi costringere Chopin a viaggiare a piedi.

Ehi, vai! Fermate, vi prego!



Salta su, collega!

QUEI TIPI SONO MUSICISTI! COME LEI.



Siete gentili, ragazzi. Devo essere a Milano domani per un concorso.

SI SENTE IN FAMIGLIA, L'IDENTRO, FRA STRUMENTI MUSICALI E MICROFONI.



Attenta a non sederti sugli strumenti, ci servono. Hai fortuna, andiamo a Milano anche noi.

Siete un complesso?



Già, ma nei guai. Dobbiamo registrare un allepi ma non abbiamo idee. Siamo in crisi da una settimana, ormai.

Vera, ragazzi? Siamo tanti. I-isoni spremuti che non danno più una goccia di succo.

PATTY LI GUARDA CERCARE COI LORO STRUMENTI UNO SPUNTO QUALUNQUE, MA SENZA SUCCESSO.



(Che pandemonio! Se questo è musica lo sono cinese!)

LI GUARDA TUTTI MA PAUL L'HA COLPITA.



(E' carino. Mi piacerebbe fare qualcosa per dargli una mano...)

**GIA', MA CHE COSA? IMPROVVISAMENTE HA UN'IDEA.**



Idea, ragazzi! Perché non fate una canzone su quel che è successo a me qui con voi? Intitolata "Autostop"! Vi do una mano, conosco bene la musica. Dunque: tempo, quattro quarti. Tonalità: sol maggiore.



Perché no? Giusto, "Autostop, carino.

**UNA BUONA IDEA. UN INCONTRO SULLA STRADA, IL SORRISO DI PAUL... DECISAMENTE, PAUL L'HA COLPITA.**



(Il calmo. Una pianista classica come me che si lascia impressionare da un chitarrista da night-club!)



(Ci mancava anche questo, che il pullmino si rompesse. Credo che la pianista classica non farà il suo concerto.)



INUTILE DISPERARSI. IL PULLMINO E' IN COMA E PATTY SI CONSOLA ACCENDENDO UN MOTIVO AL CLARINO.



PAUL FA DA CHIRURGO AL MOTORE. IL MOTIVO SUONATO DA PATTY LO COLPISCE.

Ripetilo un po'. E' divertente.



Sai la do mi mi fa fa diesis... Ma sì, è bellina. Sai che sei in gamba, pianista classica?





POCO A POCO SI AVVICINANO ANCHE GLI ALTRI. IL MOTIVO E' ORECCHIABILE E ALLEGRO.



Che ne dite? Avanti, mettetevi via i ferri e prendete gli strumenti, facciamo una prova...

C'è accordo. Il pullmino è a posto. Proviamo e poi ripartiamo.



COSI', SULL' AUTOSTRADA, ACCANTO A UNA POMPA DI BENZINA, "AUTO-STOP" PRENDE FORMA.

Ora le parole. Vediamo se riesco a inventarle.



E' BELLA QUELLA STRANA RAGAZZA CHE SUONA CHOPIN. PAUL CAVA DALLA SUA CHITARRA NOTE PIENE DI SENTIMENTO.



E LA CANZONE, CON LE PAROLE CHE PATTY INVENTA, VIENE FUORI BELLA DAVVERO.

...lui lì - apparente sobrietà -  
...ora lì - allettante novità...



PAUL E' LANCIATO, SUONA E FISSA PATTY CHE A SUA VOLTA LO FISSA. GLI ALTRI FANNO FINTA DI NON ACCORGERSENE.



... era lì - appetibile realtà - mi fermavi, sali il deficiente...

"AUTOSTOP" E' NATA E PATTY CAPISCE CHE IL CONCORSO PIANISTICO NON LO FARA'. LA SUA STRADA E' QUESTA: LE CANZONI.



... io con lui - una qualche affinità...

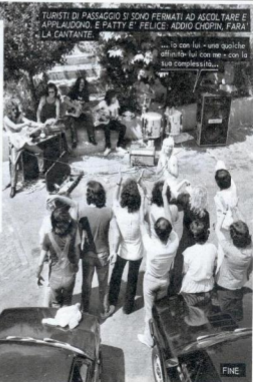


E HOWL, CHE HA LETTO NEGLI OCCHI DELLA PADRONA E DI PAUL, E' TUTTO CONTENTO. LA LA MUSICA CLASSICA LO ANNOIA MORTALMENTE.

TURISTI DI PASSAGGIO SI SONO FERMATI AD ASCOLTARE E APPLAUDONO. E PATTY E' FELICE: ADDIO CHOPIN, FARA' LA CANTANTE.



... io con lui - una qualche affinità - lui con me - con la sua complessità...



FINE