

# Ore 16

## La Provincia

### In redazione Fabbraccio dei suoi fans e gli autografi



Una festa per i fans di Patty e lei ha avuto un momento per tutti



Autografi per i fans e fiori per il suo compleanno



Patty Pravo in redazione per una foto di gruppo

**CESSIONA** — Dabbili un, imper-  
molabile come l'acqua, non al piedi,  
"scortata" dal suoi collaboratori, Pat-

ty Pravo arriva al giornali d'oggi nel  
suo primo dell'anno, portata, ar-  
rita dal direttore Enrico Finocchia,

Ed è come una diva ma di un'altra  
storia. Appena arriva subito la con-  
dona, viene nell'abitazione della Fe-

rene accolta dal suoi fans di ogni età  
bravamente la visitano. Con loro  
di la, l'insospetite, firma

operano sulle loro da i posti, di corso  
di Finocchia, da grande parlatore  
tra quelli, per le prove del mese.

# www.cotentino.it

# Il fascino che viene da Oriente

## Trionfa la Pravo. E il pubblico sogna sulle note delle sue canzoni

*«Buon compleanno Patty»*



[www.coltempo.it](http://www.coltempo.it)



## Ore 20.30

# Il concerto al Ponchielli

*La cantante veneziana  
cerca nuove sonorità  
e 'pace interiore'  
Un successo che dura  
dai ruggenti Settanta*

di Daniele Duchi

CREMONA — All'incontro con Patty Pravo in redazione, prima del concerto, in molti si presentano con vecchi long playing in vinile o recenti compact disc tra le mani. E, in effetti, alcuni dischi della biondissima Nicoletta Strambelli sono ricercatissimi dagli appassionati, tanto da raggiungere attualmente quotazioni elevate. Ma, oltre ai 'pezzi da collezione', ad accogliere la platinatissima cantante anche un mazzo di fiori per festeggiare il suo compleanno (che ricorre proprio oggi).

Anche questo è un sintomo di quanto Patty Pravo sia amata. Nel corso della lunga carriera ha fatto salire in classifica ben 15 singoli nelle prime dieci posizioni, di cui tre ('La bambola', 'Pazza idea' e 'Pensiero stupendo') al primo posto. Per quanto riguarda gli album, poi, solo due sono arrivati in cima alla hit parade (*Pazza idea* e *Mai una signora*), ma ben sette sono stati tra i primi dieci.

Canzoni che, sorprendentemente, sono conosciute da giovani e giovanissimi; una situazione che stupisce persino lei: «Ai concerti vengono famiglie intere, e la cosa incredibile è vedere bambini di sette o otto anni che sanno a memoria le

mie canzoni». Alcuni dei brani che ha cantato non sono mai apparsi su disco; tra questi, per la sua tournée, ha rispolverato 'Vola', un brano di Ivano Fossati del 1978. Un autore, Fossati, che «mi ha sempre ispirato tanta tenerezza» e che per lei ha scritto 'Pensiero stupendo', canzone-manifesto della fine anni Settanta.

Protagonista della scena beat e poi sofisticata interprete, e comunque sempre personaggio, quella di Patty Pravo è una delle storie più esemplari della musica leggera italiana

degli ultimi trent'anni. Periodo nel quale ha condiviso la presenza musicale con quella nelle cronache scandalistiche o con fasi di distacco dal business discografico. Una scelta, quella di non incidere 'a tutti i costi', dettata dalla voglia di viaggiare «per curare me stessa dentro e fuori».

Con la maturità ha lasciato dietro di sé l'impronta di personaggio scomodo e ingestibile, l'irriverenza e la trasgressione, per avvicinarsi alle culture orientali (è stata a lungo in India) e studiare meditazione. Forse, per trovare «quella pace interiore» che, probabilmente, non troverà mai.

Da sempre è sulla cresta dell'onda, affascinante e raffinata ma ugualmente graffiante; felice di riproporsi in teatro, la dimensione ideale per un'interprete come lei. Altro che inarrivabile: la 'mitica' Patty Pravo, con la sua gestualità inconfondibile, sceglie il contatto diretto con il pubblico, ben sapendo che questo è quello che la gente — fans accaniti o semplici ammiratori — vuole da lei.

**Patty Pravo**  
un leone sul  
palcoscenico  
del Ponchielli  
ha sfoderato  
tutto il suo  
fascino  
e la sua  
prorompente  
personalità  
(fotoservizio  
Muchetti)

# 'Notti, guai e libertà'

## Sound contaminato e lo charme di sempre

CREMONA — La chioma biondissima contrasta maliziosa con il lunghissimo abito nero che avvolge Patty Pravo durante l'entusiasmante esibizione di ieri sera. Il sipario del teatro Ponchielli si apre, tra spettacolari giochi di luce e fumo, sulle note di 'Per una bambola', presentata la prima volta a Sanremo '84; subito scrosciano gli applausi e dalla galleria le urlano «Sei divina!» e ancora «Sei un angelo!». E segue proprio uno dei tanti doni di Fossati, la recente 'Angelus', per poi arrivare a 'I giardini di Kensington', un classico del suo repertorio, splendida versione italiana di 'Walk on the wide side' di Lou Reed.



Poi scompare dietro le quinte e riappare in completo nero (giacca e pantaloni) e camicetta *nude look*. La performance prosegue con altri brani tratti dal nuovo album *Notti, guai e libertà*: 'Les étrangers' (dall'introduzione alla Pink Floyd), 'Emma Bovary' e 'Baby blue' («canzone che amo particolarmente»). Altro tuffo nel passato con 'Morire tra le viole' («brano di un autore che purtroppo non scrive più»), 'Se perdo te', 'Autostop'. 'La bambola' — chi non l'ha cantata almeno una volta — chiude la prima parte dell'esibizione.

Dopo l'intervallo Patty Pravo si ripresenta all'interno di un enorme (tiene quasi tutto il palco) abito rosso. Accompagnata solo dal pianoforte propone l'emozionante 'Col tempo'. Conclusa 'Non andare via' cambia nuovamente abito e, introdotta dal sax, parte 'Non ti bastavo più', seguita da 'Ragazza passione', la ruggieriana 'Strada per un'altra città', 'Vola' («mai cantata prima dal vivo») e la rockettara 'Sylvian'. La splendida serata si avvia alla conclusione tra le note di 'Nel giardino dell'amore' («un pezzo che vi piace senz'altro, a me moltissimo»),



'Poesia' (accompagnata solo dalle tastiere), '...E dimmi che non vuoi morire' e, infine, 'Pensiero stupendo'. Acclamata da una platea in piena fibrillazione, Patty 'regala' un bis, 'Pazza idea'; e ancora una volta si applaude a scena aperta a una star inossidabile che ha trovato in questo tour atmosfere contaminate e arrangiamenti veramente affascinanti. (dad)