

Anche una canzone hard nell'album «Radio station»

«Fammi male che fai bene, vieni qui»

Patty Pravo è già pronta per Sanremo



www.celtempo.it

MUSICAL Patty Pravo, 54 anni, porterà in tournée un musical autobiografico intitolato «Minaccia»

MILANO — Un brano dei giapponesi Supercar con espressioni come «voglio berti, voglio averti, fammi male che fai bene, vieni qui, toccami, vieni qui, bagnami», cori con i Cugini di Campagna, collaborazione con autori e musicisti sudamericani, un brano, «A me gli occhi» creato con Giuseppe Servillo degli Avion Travel.

Questo e altro è «Radio station» il nuovo album di Patty Pravo che uscirà non a caso l'8 marzo, all'indomani della sua partecipazione al festival di Sanremo con il brano «L'immenso» (ipnotico, intenso, con un inizio simile alla «Domenica delle Salme» di De André). E all'orizzonte una tournée mondiale, che non sarà il solito recital, ma un vero e proprio musical autobiografico intitolato «Minaccia» di cui Nicoletta Strambelli da Venezia, classe 1948, sarà autrice e regista. Sono passati 32 anni dal suo debutto a Sanremo nel 1970 con «La spada nel cuore» e la ragazza del Piper appare felice, piena di energia: «Accettai quella canzone solo per un passaggio di pochi secondi che mi stimolava. Mi è capitato spesso di sposare un progetto solo perché affascinata da un dettaglio».

Negli anni lei è stata ca-maleontica con i suoi look eccentrici ed elaborati...

«Sì, siamo in due a praticare quest'arte: Madonna e io. Lei, però, da brava americana deve studiare. Io ci riesco senza pensarci troppo, d'istinto».

Perché a Sanremo?

«E perché no? Basta andarci senza stress. Poi c'è un'orchestra particolarmente simpatica, con ar-

chi molto giovani e brillanti. Per ora il clima è rilassato, come al «Pavarotti»».

Come mai ha usato i cugini di campagna come coristi?

«Perché sono bravissimi, hanno un impasto affascinante al punto che volevo creare una traccia aggiuntiva dedicata ai loro canti «a cappella». Poi è stata una scelta del destino. Li incontro in continuazione negli autogrill delle autostrade. Alla fine è nata un'amizizia».

Qual è il pregio di questo disco?

«Il grande amore che mi hanno regalato tutti quelli che vi hanno partecipato. Non mi era mai successo».

Cos'è cambiato dal debutto?

«Tutto, sia nel mondo che dentro di me. Sono rinata una prima volta dopo una delicata operazione dove potevo restarci e di nuovo dopo la rottura di un piede che ha richiesto l'innesto di un ferro. Ora, in caso di necessità scaramantiche, ho qualcosa da toccare».

Molte canzoni sono firmate da lei. Dove scrive?

«Sempre in volo da Roma a Rio e ritorno. Per impedire ai miei compagni di viaggio di dormire. Sono una vera rompic...».

Collaborazioni con Vasco?

«Abbiamo fatto tutto quello che potevamo fare. Ora potremmo solo sposarci».

Contenta della sua voce?

«Molto. La voce dipende dal corpo dalla mente dal piede eccetera. Se tutto è a posto lo è anche la voce».

Mario Luzzatto Fegiz



«La Rai blocchi il video scandaloso di George Michael»

Genitori in allarme per lo scandaloso video di George Michael, «Freeek!», (foto) su reti Rai. Immagini e parole esplicite con malformazioni e depravazioni sessuali. S'intendeva mandarlo in onda domenica a «Quelli che...» di primo pomeriggio, ma il Moige è insorto e protesta anche il sen. Bonatesta del Comitato di vigilanza. Ora si pensa a Chiambretti.