

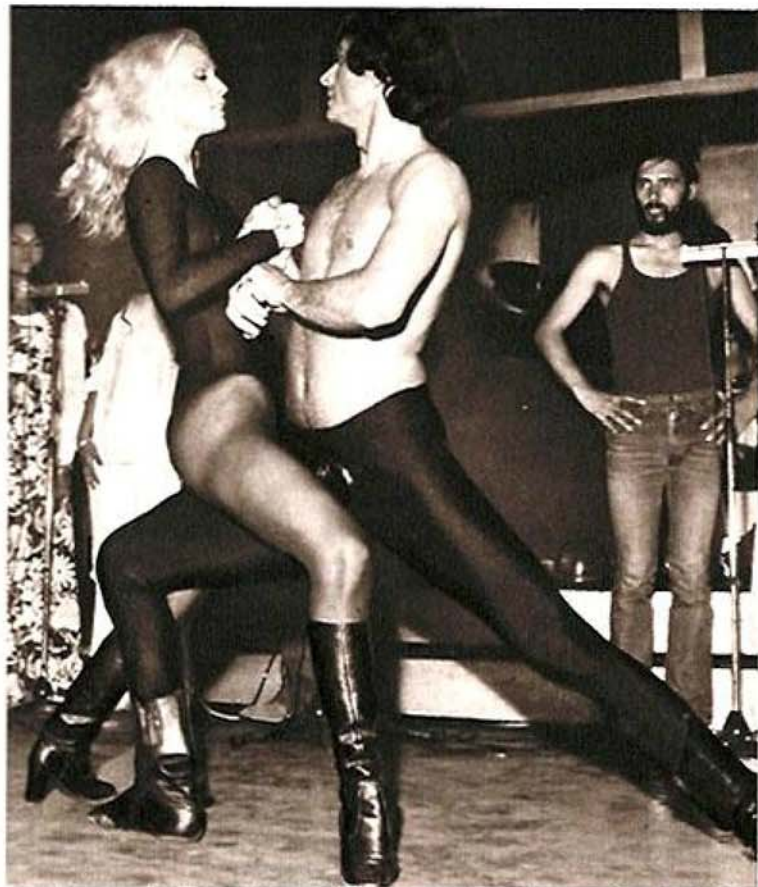
Con un tangaccio Patty Pravo spacca la Versilia

La cantante, svestita o in calzamaglia, sia che canti o che balli, ha l'arte di suscitare sempre polemiche. Alla « Bussola » l'ultimo episodio

Viareggio - Nicoletta Strambelli, classe 1949, in arte Patty Pravo. Quest'estate festeggia, con un supershow (25 fra orchestrali e ballerini) i suoi dieci anni di attività artistica. Serata in suo onore organizzata da Sergio Bernardini alla « Bussola » di Viareggio. Solito pubblico, diamanti sulle camicette di jeans, un tavolo per due non meno di cinquanta mila lire. Tutto esaurito. Un po' perché la Pravo è ormai uno dei sacerdoti di quella società sociologicamente « medio alta » e politicamente disorientata che ha fatto della Versilia il suo Idroscalo, un po' per l'eco di una certa tuta rossa con una scollatura vertiginosa e di una maglietta nera che a un certo momento (si discute ancora adesso se fu un caso) lasciò sfuggire il seno. Un seno di Patty, naturalmente, è questo che conta, perché lì, a Focette, se ne vedono a dozzine. Ma alla Bussola sono rimasti a bocca asciutta: niente scollature, niente seno di fuori, solo un tango, un tangaccio un po' scosciato con uno dei ballerini. Applausi? Fischi? Chissà. Un po' e un po', forse. Sta di fatto che il mattino dopo i giornali escono in due versioni. « Patty Pravo in calzamaglia nera balla e turba gli spettatori » scrive « La Stampa » di Torino. « L'ultimo tango di Patty non tange nessuno » replica « La Notte » di Milano. E' proprio questo il segreto del successo della cantante romana: ha l'arte, la Strambelli, di creare polemiche qualsiasi cosa faccia anche se, come in questo caso, non fa proprio niente. Ma fu lei ad andare su tutte le pagine dei giornali quando nell'ottobre del '65 si scatenò dimenandosi come un'anguilla sulle pedane del Piper, il notissimo locale dei « teen-agers » romani. « Non sa cantare », dicevano, « non ha voce, è roca, è piccolina, è brutta, è matta ». Da allora la Strambelli ha fatto ri-

mangiare una a una tutte queste accuse. Ha tirato fuori la voce, è diventata una « cosa sexy » che sapeva anche cantare. Assieme a Jacqueline Onassis ha occupato costantemente le copertine dei rotocalchi popolari: ha l'arte di fare di ogni incidente un dramma, di ogni flirt un amore travolgente di ogni reggiseno una rivoluzione sessuale. Soltanto certe mamme un po' all'antica le preferiscono Orietta Berti, meno agitata, più integrata. Ma quelle sono per la maggior parte delle madri di famiglia che non frequentano certo la « Bussola ».

P. R.



Nicoletta Strambelli, in arte Patty Pravo, ex « ragazza del Piper », sta portando in giro per l'Italia un discusso spettacolo in cui canta, balla e, a volte, si spoglia. Nella foto Patty in un tango.