



[www.coltempo.it](http://www.coltempo.it)

Incontro con

# PATTY PRAVO

l'ex «ragazza del Piper»

# LA TIGRE BIONDA COLPISCE ANCORA

A dieci anni dal suo debutto Patty ne ha fatta di strada, sino a diventare una stella di prima grandezza del firmamento canoro italiano. In tutto questo tempo la cantante è maturata, sia come donna che come professionista, e non è più «cattiva» come una volta. Tuttavia, quando le circostanze lo richiedono, sa ancora sfoderare i suoi famosi artigli.

Milano, dicembre

**P**arlamo con Patty Pravo. La cantante è maturata, sia come donna che come professionista, ma, sostanzialmente, è sempre la ragazza fresca e sincera che esordì al «Piper» di Roma dieci anni fa. Da allora Patty ne ha fatta di strada, sino a diventare una stella di prima grandezza del firmamento canoro italiano. Questo traguardo premia indubbiamente una professionista che ha avuto l'umiltà di sottoporsi ad una continua autocritica, affinando nel contempo il proprio repertorio. Patty ci ha rilasciato questa intervista nel corso di una sua visita a Milano.

**Possiamo riassumere brevemente i dieci anni della tua carriera?**

«Parlare del passato non mi è mai piaciuto, ma se dovessi riassumere la mia vita fino ad oggi, direi che sono passata attraverso tre grandi esperienze. La prima riguarda il mio incontro con l'avvocato Alberico Crocetta, il quale intuendo le mie possibilità mi fece diventare la "ragazza del Piper", lanciandomi nel mondo della canzone. Dieci anni fa, Nicoletta Strambelli diventava Patty Pravo, cominciando la sua carriera quasi per divertimento. In quel tempo mi divertivo così, senza sapere esattamente quello che stavo facendo. Successo, popolarità, carriera, non significavano niente per me. Cantavo e ballavo

perché mi divertiva farlo. A poco a poco, venni presa dal vortice e capii che non potevo più giocare. Tra interessi economici, artistici, Case discografiche, concorrenza, impegni con i produttori, un discorso superficiale non poteva più stare in piedi. Dovevo responsabilizzarmi. Dieci anni fa cantavo per hobby, oggi lo faccio perché sono una professionista. In questo tempo ho imparato ad amare il rischio e a rinnovarmi, cercando di avere fiducia in me e negli altri, con una costanza rabbiosa e una rabbia costante. L'unica cosa che oggi mi rimprovero è quella di essere troppo impulsiva e di avere il maledetto vizio di dire quello che penso, in ogni occasione. La mia seconda esperienza artistica (il mio secondo volto), la più sbagliata e angosciante, riguarda il mio incontro con Linda Wolf. Quello è stato un periodo molto confuso, intricato e ingannevole. Mi è servito tuttavia di insegnamento in tante cose. La terza esperienza (il mio terzo volto) e, speriamo, l'ultima, è rappresentata dall'incontro col mio attuale consigliere artistico: Adriano Aragozzini, col quale finalmente lavoro da professionista, allegramente e lealmente».

**E dei tuoi tanti chiacchierati amori che cosa ci dici?**

«Dagli amori passati ho cercato di trarre esperienze utili. Comunque, sono capitoli chiusi. All'amore ho



**Patty Pravo ultima versione. Sottoponendosi ad una continua autocritica ed affinando il proprio repertorio, Patty ha raggiunto risultati notevoli, imponendosi come una delle voci più valide della canzone italiana. Presto apparirà in Televisione.**

# carta d'identità

Nome e cognome : **Nicoletta Strambelli**  
Pseudonimo : **Patty Pravo**  
Luogo  
e data di nascita : **Venezia, 18 aprile 1948**  
Segno zodiacale : **Ariete**  
Carattere : **Tenace, ribelle (si rompe le corna ma non molla)**  
Cosa mangia : **Può mangiare di tutto senza ingrassare di un solo etto**  
Come veste : **In modo trasandato. Comunque finisce per indossare sempre le solite cose**  
I suoi successi : **« Ragazzo triste », « Se perdo te », « Sentimento », « Qui e là », « La bambola », « Pazza idea »**

sempre creduto e spero di poterci credere sempre. Ma anche se sono innamorata, appena qualcosa non va, chiudo. Non sopporto i dubbi, le ansie e le bugie. Ho troppa stima dell'amore, dei sentimenti, quelli veri, per fraintenderli ».

**Da anni un certo pubblico tenta di distruggerti, ma corre sempre da te quando lo chiami, come in una specie di rapporto odio-amore. Come lo spieghi?**

« Nella vita di ogni cantante ci sono periodi di stasi dovuti a cambiamenti di collaboratori, di Case discografiche, di umori personali. Questo si riflette nei rapporti con il pubblico. Io penso che ognuno di noi sia di passaggio nella vita degli altri. Si fa un pezzo di strada, magari importante, insieme, e quando ci si accorge che il sentimento non è più quello di prima, ci si lascia, senza rinnegare niente, senza drammi. Anche per il pubblico è così. Ci sono periodi in cui ti ama ed altri in cui ti vorrebbe odiare. L'importante è non tradirlo mai.

**È vero che i produttori cinematografici ti hanno messo gli occhi addosso?**

« Sembra di sì, ma tocchiamo ferro. Forse nel mio futuro ci sono due uomini importanti: Peter Sellers e Jean Paul Belmondo. Ho firmato un contratto con Carlo Ponti per due films. Il primo dovrei girarlo in Inghilterra: è una commedia che ha per titolo provvisorio « Adulterio per adulti », con Peter Sellers. Il secondo dovrei girarlo in Messico, assieme a Jean Paul Belmondo. Una vicenda piena di avventure ».

**Ami più la canzone o lo spettacolo?**

« Il cinema e il teatro mi affascinano molto, ma la canzone è quella che mi ha dato maggiori soddisfazioni e non l'abbandonerei mai. Già ho cominciato a fare uno spettacolo nella canzone ».

**Che programmi hai per il futuro?**

« Parteciperò a uno show in TV a puntate, diretto da Antonello Falqui. Si tratta di uno show molto importante, perché sarà registrato dal vivo, in teatro. Poi c'è l'America. Ci sono già stata e ci ritornerò. Mi attendono per due shows televisivi a New York e a Los Angeles. Inoltre dovrò andare in

Messico per fare uno spettacolo in un grande albergo, dove si sono già esibiti Tom Jones e Liza Minnelli. Per finire, ritornerò a Las Vegas. Ti basta così? ».

**Mi vuoi descrivere il personaggio Patty Pravo?**

« Non ho paura del mio personaggio, della mia immagine pubblica. Faccio tutto alla luce del sole, non nascondo niente. Come si suol dire, i miei panni li lavo fuori di casa. Anche con la stampa ho sempre avuto un rapporto umano, aperto, teso a far capire realmente quella che sono. Spesso però sono stata fraintesa. Oggi ho 27 anni, sono maturata, ma sono sempre quella di dieci anni fa, quando aprii un'epoca in Italia. Allora parlavo, anche spregiudicatamente e tutti ingigantivano le cose, perché faceva scandalo. Oggi le cose che dicevo allora non fanno scandalo: fanno ridere. Nicoletta Strambelli non fa più notizia. Penso che alla gente interessi sapere che cosa do come artista. Come donna, ho diritto di vivere la mia vita privata a mio piacimento, come artista sono alla mercé del pubblico. Solo in questo secondo campo il pubblico mi può giudicare ».

**Credi di aver finalmente trovato la strada giusta per la tua carriera?**

« Io continuerò sempre a cantare le canzoni che mi danno delle sensazioni. La musica non si può etichettare. Ho capito che è più importante cantare quello che si sente veramente piuttosto che cercare di andare incontro ai gusti del pubblico. È una scoperta che ho fatto a mie spese, quando lasciai il repertorio del quale facevano parte *La bambola* o *Ragazzo triste*. Mi trovai allora di fronte ad un momento difficile, in quanto il pubblico forse non mi vedeva nei panni della cantante di un certo impegno musicale. Quello fu davvero un periodo di crisi, nel quale non mi rendevo conto di quello che stava accadendo. Per fortuna ebbi la forza di continuare, arrivando così a *Pazza idea*, che mi portò tanta fortuna ».

**Permetti una domanda impertinente: in questo momento sei innamorata?**

« In questi ultimi tempi ho molto amato e molto lavorato: mi occorre una pausa, in tutti i sensi ».