



www.5tempo.it

# PATTY PRAVO AL CINE



Nicoletta Strambelli, «La ragazza del Piper», una de los más famosos locales nocturnos de Roma, tenía sólo 17 años cuando se convirtió en «La Bambola», título de la canción que había de lanzarla a la fama.

Hoy, a los 24 años, Patty Bravo, nombre artístico que adoptó a raíz de aquel sonado éxito, deviene actriz cinematográfica.

Sofisticada, rubisima, con los ojos enigmáticos de un sutil color verde hierba hará su debut ante las cámaras de la mano del actor británico Peter Sellers, bajo contrato con el productor Carlo Ponti. El título del film, «Consenting Adults». La Pravo ha estado en otras ocasiones a punto de hacer su entrada por la puerta grande del cine. La última vez fue cuando el director Vittorio de Sica buscaba a una actriz de sus características para el papel de Micol, la protagonista de «El jardín de los Finzi Contini». En aquella ocasión estuvo a punto de conseguirlo, pero finalmente, la francesa Dominique Sanda, le arrebató el puesto. Patty Pravo, tiene las condiciones necesarias para convertirse en una gran «estrella» del cine, puesto que ya lo es de la canción. Belleza insolente, elegancia estudiada, presencia etérea y una voz bronca, dura y personalísima que la distingue de sus colegas. Son algunos de los atributos que aporta para hacerse un hombre en el mundo del celuloide.

Un pasado tumultuoso: flirts innumerables, desde el príncipe Pietro de Trabia a los quince años, pasando por el batería Gordon Faggeter. Y el manager Piero Ricci, «su amor imposible», hasta su separación, en vías de divorcio, de Franco Baldieri. Con un nuevo acompañante para cada una de sus salidas nocturnas, como está establecido para las aspirantes a «divas».

La «prueba de fuego» está en marcha, la antigua «urlatrice» del Piper, la «bambola dorada» de los años sesenta, da su primer paso en el cine. Y con él va el éxito o el fracaso.