

ALDO PALAZZI EDITORE - MILANO - 17 AGOSTO 1968 - ANNO XX - N. 31 - L. 150

giovani

Spazio, in abbonamento, per il Gruppo L'Espresso



Antoine
giudica i
CANTANTI
ITALIANI

Beatles

A fumetti
l'ultimo
FILM

Calcio

Tutti i
retroscena
sul giallo
RIVA



www.coltempo.it

PATTY PRAVO

Dal Tirreno all'Adriatico,
Patty è impegnata
per tutta l'estate nei
maggiori centri balneari.



**Patty Pravo
è una
ragazza
infelice
ormai
prigioniera
del suo
personaggio
di diva**

NON SPOSERO' GORDON PROPRIO PERCHE' L'AMO

Patty Pravo è la reginella incontrastata delle spiagge italiane: dalla Versilia all'Adriatico, dalla Riviera alla costa del Sud, ogni sera, dinanzi a migliaia di ammiratori entusiasti, esegue i suoi ultimi successi trasmettendo a tutti la sua gioia di vivere e di essere giovane. Dopo un debutto molto contrastato e discusso, Patty Pravo è riuscita ad imporre il suo stile e il suo talento, ma soprattutto la sua spiccata e affascinante personalità.

Mentre i critici si soffermano a giudicare e valutare la modulazione della sua

voce e la tenacità degli acuti, il pubblico veniva attratto dal suo modo di muoversi sulla scena e dalla capacità di attirare su di sé gli sguardi di tutti gli spettatori, anche di coloro che avrebbero preferito l'esibizione di Claudio Villa o di Rita Pavone.

Era nata la Marlene Dietrich degli anni Sessanta: una diva in minigonna, con una voce piacevole, ma soprattutto con le doti necessarie per essere veramente una diva. Patty Pravo rappresenta, oggi, la gioventù che si ribella alle convenzioni, che vuole esprimere le proprie idee, che ha il coraggio di ripudiare i falsi moralismi e am-

mettere invece la filosofia dell'amore.

Patty Pravo ha creato un modello di donna al quale tutte le ragazze moderne cercano di ispirarsi, sta diventando un mito nella fantasia dei giovani che vedono in lei una Venere apparentemente più spregiudicata, la bellezza femminile del futuro.

Nelle canzoni, nella voce, nella personalità della cantante c'è un assesto verso ideali che accorrono i sogni di tutti i giovani d'oggi: l'amore nella sua definizione più completa.

Patty Pravo è un personaggio vero, anche se astrat-

to, della nostra epoca: la prima a credere nel mito che ha creato e lei stessa, «Sono certa», confessa, «che il vero amore riserva delle emozioni ancora più intense di quelle che ho provato fino ad oggi».

Patty è legata sentimentalmente, da più d'un anno e mezzo, a Gordon Faggetter, il batterista del suo complesso. Di tanto in tanto nascono voci secondo le quali Gordon e Patty Pravo si sarebbero già sposati. Qualche mese fa la cantante si recò in Inghilterra per una lunga tournée e in quell'occasione fece la conoscenza della famiglia del fidanzato. Al suo



« Chiunque può consigliare il mio stato civile negli archivi del municipio di Mestre deve essere nata », ci ha detto Patty. « Lì c'è la prova che sono ancora single ».

www.coltempo.it

ritorno in Italia. Patty ammette la notizia di un suo matrimonio segreto.

« Il giorno in cui mi deciderò a salire all'altare », disse la cantante, con gli occhi che le brillavano di gioia, come se pregustasse già la felicità di quell'emozione, « lo strillerò al mondo intero. Per essere felici non ci debbono essere segreti né misteri nella propria vita! Bisogna fare tutto alla luce del sole ».

Molto probabilmente, però, Gordon non sarà l'uomo della sua vita: la reginetta delle spiagge italiane è ancora alla ricerca del suo principe azzurro. Il ragazzo che da

tanti mesi occupa il cuore della cantante, vivendo all'ombra dei suoi successi, costituisce per Patty solamente un'infatuazione giovanile.

« Gordon mi piace moltissimo, è un ottimo musicista, ho tanta stima di lui e sono certa che farà molta strada », ammette lei. « Ma ha solo diciannove anni, uno cioè meno di me. Prima che i nostri due cuori scelgano il loro affetto definitivo chissà quante altre sensazioni dovremo provare, quante ansie, quanti dolori. Sì, forse sono convinta di essere innamorata di Gordon, ma credo pure di non conoscere ancora il

vero amore, quello travolgente per il quale una ragazza è disposta a rinunciare a tutto ».

Ecco perché, probabilmente, Patty Pravo non accetta le proposte di matrimonio che le vengono rivolte da tutte le parti: affari e registi, industriali e play-boy internazionali, miliardari e aristocratici hanno perso la testa per lei. La cantante, però, nelle ore libere dal lavoro, preferisce scrivere il suo diario romantico in compagnia di Gordon, un ragazzo come tanti altri che pensa nel suo stesso modo, che accarezza i medesimi ideali.

La cantante e il suo batterista stanno vivendo il loro amore, senza chiedersi quanto tempo durerà né che cosa sarà di loro quando i loro cuori non avranno più nulla da dirsi: sposarsi sarebbe forse un errore del quale si pentirebbero e che cancellerebbe i ricordi più belli di un periodo della loro vita al quale saranno sempre legati.

In questi giorni si è diffusa nuovamente la notizia di un loro matrimonio segreto: Patty Pravo è stanca di smentire, le sue confessioni sui sentimenti più intimi do-

Non sposerò Gordon proprio perchè l'amo

(Segue da pagina 19)

vrebbero costituire una dimostrazione inconfutabile dei loro rapporti liberi e ancora in evoluzione.

« Mi chiamo Nicoletta Strambelli », dice Patty Pravo a chi le chiede cosa ci sia di vero nei pettegolezzi che circolano con insistenza negli ambienti della musica leggera, « e sono nata a Mestre vent'anni fa. Chiunque può controllare il mio stato civile negli archivi del municipio: avrà la prova che sono ancora nubile. I matrimoni segreti sono degli espedienti ai quali ricorrono gli artisti in cerca di pubblicità. Io, grazie al cielo, non ne ho bisogno e, in ogni caso, non accetterei mai di sfruttare una mia situazione sentimentale per scopi commerciali: mi vergognerei di me stessa e del mio amore.

« E poi ho la convinzione che il matrimonio sia una arma a doppio taglio: ti può dare, sì, la felicità, ma può anche essere la rovina della tua vita, se ti accorgi, dopo esserti sposata, che hai scelto l'uomo sbagliato. Quindi perchè rischiare? Tutto sommato, preferisco ancora un amore libero come il mio, che può anche durare tutta una vita, senza però essere soggetto a un vincolo legale da cui è sempre difficile sciogliersi. Se io e Gordon ci sposassimo forse sciuperemmo tutto il nostro sentimento: il giorno in cui mi rendessi conto di non volergli più bene, diventerei un leone in gabbia, tirerei fuori gli artigli e gli renderei la vita impossibile. E questo non deve accadere: sarebbe una cattiveria da parte mia nei confronti del mio ragazzo. E tutto sommato anche lui la pensa come me: oggi è felice del mio amore, come io lo sono del suo. L'avvenire non conta: per noi è il presente quello che vale ».

Se Nicoletta non si è sposata fino ad oggi non è perchè non sia sicura dei suoi sentimenti o di quelli di Gordon: sa di essere una ragazza di successo e prevede anche che la sua popolarità la condurrà verso traguardi molto più importanti. Una diva come lei non può legarsi a soli vent'anni ad un ragazzo destinato a vivere all'ombra della sua fama. Col passar del tempo i loro rapporti muterebbero certamente: Gordon, che è un ragazzo di talento e che nel suo campo potrebbe raggiungere la notorietà, sarebbe offuscato dalla personalità della moglie; il loro sarebbe forse un amore ingiusto.

Nicoletta Strambelli vuole molto bene a Gordon Faggetter, è lui il ragazzo del suo cuore, l'unico per il quale sente qualcosa che l'aiuta a costruire i sogni più belli. Ed è proprio per questo che la ragazza è disposta a rinunciare sin d'ora al suo amore: non vuole che, prima o poi, il suo successo distrugga la felicità che hanno raggiunto nei momenti più oscuri del loro esordio. Patty è rassegnata ad offrire al pubblico la sua giovinezza e la sua stessa esistenza: per l'amore ci sarà un posto solo marginale. Vuole essere, quindi, solo lei a soffrire del destino che l'attende; nè più nè meno come la sua "antenata" Marlene Dietrich, una donna che ha creato il mito dell'amore ma che è sempre vissuta nella solitudine di un camerino pieno di fiori e di applausi, nel quale i sorrisi del palcoscenico si trasformavano in smorfie di tormento.

E' il caro prezzo della celebrità, al quale nessuno può sottrarsi, pur prevedendone le conseguenze. Nicoletta vuole essere la sola a pagarlo, mentre Gordon sarà in platea, tra gli spettatori, ad applaudirla.

Roberto Tumbarello