



CLAO 2001

www.clao.it

Setteggianti globali

REGALO 33 GIRI

DI HERB ALPERT



IL
CONCERTO
"RAY CHARLES"



CONCORSO
CLAO
2001

CONTROCANZONISSIMA

**RICCHI
PREMI**



www.clao.it

PATTY E CANZ

www.coltempo.it



dando alla contemporaneità di quella francese. E allora?

C'è da considerare che da un po' di tempo "certa" stampa si occupa di Mustafa Kemal (alias Party) non certo in maniera tenera. Ogni posto governativo è considerato film impossibile, la ferro sposa, le fanno addirittura abortire. La smemolata fantasia inventa i lettori, e così oggi Party è lo cantante più disciolinato d'Italia. Ma disciolinato perché di Mino, lui sentiamo cosa ha da dire lei di questo continuo litaggio.

- Mi unisco a molti, quando leggo quegli articoli, tra l'altro sono sgrammaticati. Comunque, andando che si divertono a trovarmi uomini nel ritmo di uno a settimana, le cose mi deve un fastidio relativo. Ma ora mi sembra sgraziatamente che, sempre per rendere visibili quel personaggio che "loro" si sono inventati (io sono totalmente diversa, per fortuna, da come mi descrivono i giornalisti), s'inventano addirittura miei atteggiamenti "sociali". Durante il festival ad Aprile, per esempio, dove c'era una folla stupida, ventotto persone, uno ha inventato che io, rivolta al pubblico, ho fatto un gesto volgare. Non dico che i miei atteggiamenti siano quelli di un'acchina, per carità. Ma proprio quella volta io non ho fatto un accidenti di niente.

A proposito degli uomini della sua vita, cioè le sue menzogne e puerie.

- Da quando, in una circostanza inventata di tre-quattro anni fa, ho detto a un giornalista di un notabile sexy che per me la verginità era un'ovale "perfetto", i giornalisti si esaltano ogni volta che mi parlano a un rappresentante dell'altro sesso, incredibili nel poter addossarmi il fastidio del loro provincialismo. L'Italia è piena di simili sessuati, è io per loro sfortunatamente appare un essere libero da pregiudizi, spiriti ciechi.

Che sia una ragazza libera da pregiudizi, moderna, sincera, nessuna può metterlo in dubbio. Ma è proprio questo che dà fastidio alla massa, il Caraculasma, che della massa è un'espressione tipica,

ha in un certo senso unito Party Puro attraverso quei trenta giorni di dal Teatro Della Vittoria che rappresentavano l'Italia medio dal diciotto al ventuno (e questi).

Si potrebbe obiettare: ma perché una come Party scotta di partecipare a una gara canora così deprimente e per sottosviluppata, dove i Villa, gli Astasia e le Betti rappresentano i comuni popolari senza il più dire lettere digni? Qui cosa le fatte il mezzogiorno e gli interessi che muovono in cantanti. Caraculasma, uomini e culture. E, accettando di farla tutti, c'è una certa troppa importanza, provincialmente perché una cosa discografica si risolve. Per sentire una canzone a qualcosa come venti milioni di persone non è un fatto da trascurare. Di qui l'adesione di personaggi persino come Party Puro che non possono, assolutamente, piacere al mass medio.

Caraculasma vota per i cantanti che piacciono alla donna, al padre di casa, alla figlia dolcissima, alla cameriera e persino alla zia zittella. Arriva un Morandi per esempio, e tutta la famiglia si trova d'accordo: papà lo trova un ragazzo serio e simpatico, e mamma lo teneraccia, alla nonna chiede un corteggiatore morto nella guerra '15-'18, alla zia zittella ancora vaneggia che avrebbe sposato. E in più, la ragazza lo trova "forte, simpatico, sexy...". Bene, nell'edizione di quest'anno, l'erede diretto di Morandi, il giovanissimo Massimo Ranieri, è già riuscito a mettere in moto questo meccanismo di reazioni familiari e canora. Ecco Party.

- E le penso che vincerà Ranieri. Qual'auguro.

Il suo è un augurio sincero, perché accomodarsi. Tanto più che Party Puro, già in partenza, era sicuro di non perdere mai essere lei a ricevere la palma della vittoria la notte della Defana.

- Il giorno che vincerà un festival a rissa simile — ha detto un giorno che era in vena di confidenze — saprà che è venuto il momento di chiudere baracca e botteghe e andarsene in pensione.

Giuseppe Costa



www.coltempo.it



È un'immagine che si è diffusa
per il mondo, e che ha fatto
di lei una delle donne più
ricercate del mondo.



www.coltempo.it